

# В американской культуре нет ничего, что подходит для сознания Кришны

Дхарма-шастры – это книги законов данные людьми, обладающими глубоким пониманием, как правильно использовать эту культуру, что благоприятно для достижения цели в ведической культуре. И опять же мы должны быть внимательными, потому что многие из этих практик одинаковы как для преданных, так и не для преданных. Но многие из смрити или дхарма-шастр – они для людей, которых не интересует ни мокша, ни бхакти. Они для людей, которых интересует дхарма, арта и кама. Нам предписывается не следовать практикам смарт. Некоторые эти практики они подходят смартам. И мы можем подумать: ну хорошо, а что американцам подходит? Ничего.

В американской культуре нет ничего, что подходит для сознания Кришны, а если даже что-то подходит, это просто совпадение, я не могу ничего представить. Вся эта культура основана на невежестве, на гордыне своим невежеством: мы развили столько науки, технологии. Это возможно самая большая глупость: гордиться своей глупостью. И, как правило, гордыня и глупость они идут рука об руку, поэтому что гордыня – это и есть глупостью. Тот, кто по-настоящему учен, он становится смиренным в действительности.

Так что это не вопрос индийского национализма. Да, Индия – самая лучшая, все индийское – самое лучшее, и тогда появляются голливудские танцы. Нет, это не так. И хотя рождение в Индии в общем можно считать более высоким, в культурном смысле, но это на самом деле не вопрос еще для гордости, потому что все равно это в материальном мире. Смотрите, я в тюрьме, я в камере, которая более удобна, чем ваша камера, поэтому я в лучшем положении. Мы все – заключенные в этом материальном мире. И еще также человек все равно должен достичь совершенства жизни. Если вы родились в Индии, это еще не означает, что вы автоматически совершенны.

Я слышал, Шрила Прабхупада говорил, мы часто это слышим, что индийцы очень близки к Кришне, а западные далеко. Но индийцы уходят от Кришны, а западные люди идут к нему. Хотя когда мы говорим о западных людях мы имеем ввиду небольшое их число. Так что мы должны быть осторожными с этим, потому что правила данные в шастрах, можно сказать, что это индийская культура. Если мы скажем, что мы должны по-западному все делать, тогда нужен ачария, для того, чтобы он сказал что правильно, что не правильно. Но в современной западной культуре никаких авторитетов не признают. Вы должны просто делать все, что хотите. Так что очень трудно соединить западную культуру с сознанием Кришны и надо еще выбирать... Ну хорошо, что-то мы возьмем из ведической культуры, хорошо, рано вставать. Но что вы будете в остальном выбирать и отвергать? Это также конечно справедливо и в отношении индийской культуры. Но в общем мы можем сказать, что многие из практических аспектов, которые Шрила Прабхупада нам передал, традиционных практических аспектов, он передал нам потому что считал, что они подходят для западного мира. Он проповедовал в основном на западе и он хотел возродить варнашраму, чтобы очищать все человеческое общество. Он говорил о культурном завоевании.

*Бхакти Викаша Свами, фрагмент из лекции «Кришна West – это не Best»*